

Школа - студия „ШАР“
представляет



БУКВАЛЪНЬЕ
ИСТО**О**РИИ

по мотивам книги Евгения Кюева
«Когда А была арбалетом»

О ПРОЕКТЕ

ПРОЕКТ «БУКВАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» - ЭТО ЦИКЛ ИЗ 33-Х ФИЛЬМОВ О БУКВАХ РУССКОГО АЛФАВИТА, ОСНОВАННЫЙ НА ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ «...Когда А была арбалетом» ПИСАТЕЛЯ ЕВГЕНИЯ КЛЮЕВА.

В 33-Х ФИЛЬМАХ БУДУТ РАССКАЗЫВАТЬСЯ ИСТОРИИ О КАЖДОЙ БУКВЕ РУССКОГО АЛФАВИТА С ПОМОЩЬЮ ОБРАЗА, ЗРИТЕЛЬНО НАПОМИНАЮЩЕГО ЭТУ БУКВУ.

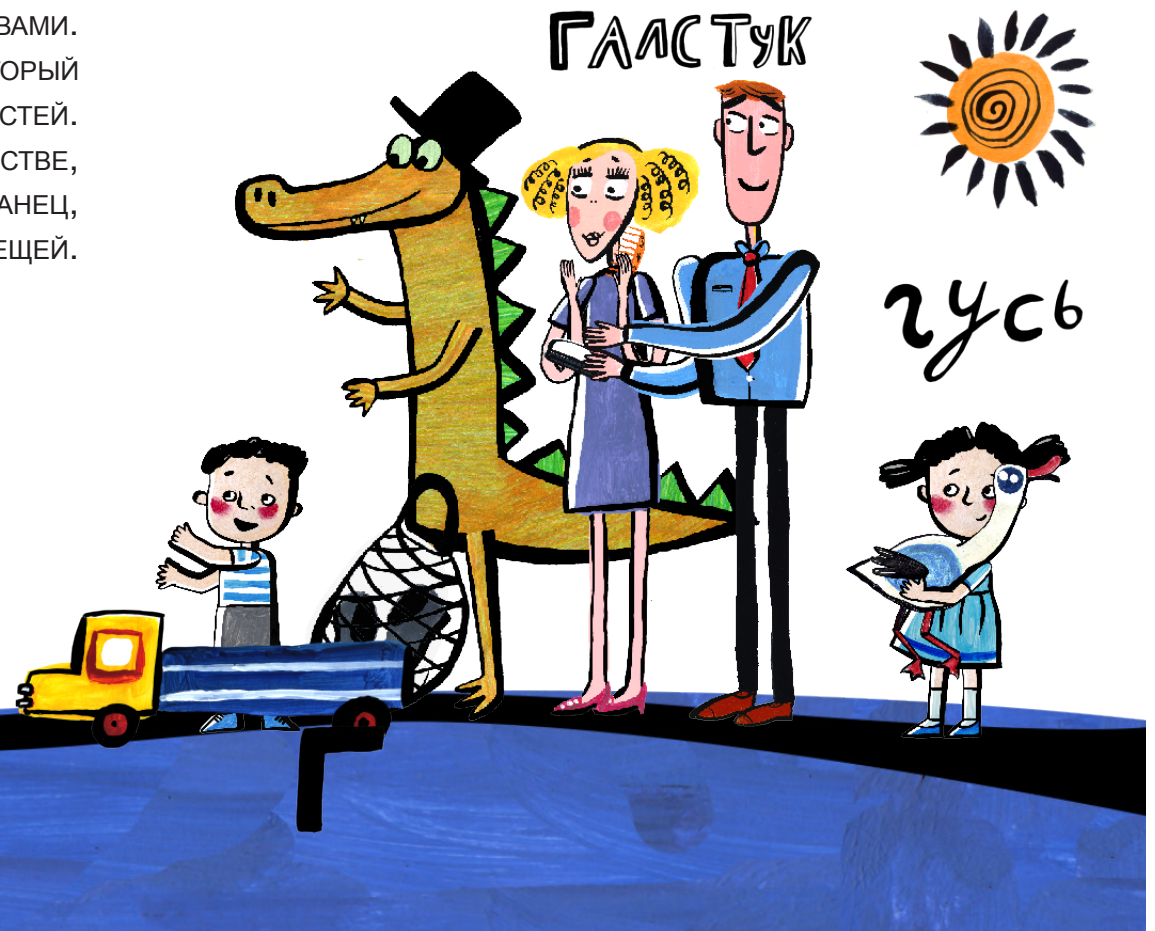


ПРОСТАЯ И ВЕСЕЛАЯ ИГРА В ЗРИТЕЛЬНЫЕ АССОЦИИЦИИ, ПОМОЖЕТ ДЕТЯМ ЗАПОМНИТЬ БУКВЫ.

ЗА 33 МУЛЬТФИЛЬМА РЕБЯТА НАУЧАТСЯ УЗНАВАТЬ БУКВЫ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА И УЖЕ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУТ, ПОЧЕМУ ТА ИЛИ ИНАЯ БУКВА ВЫГЛЯДИТ ТАК, А НЕ ИНАЧЕ.

ЭТО МУЛЬТФИЛЬМЫ, ПОМОГАЮЩИЕ РЕБЕНКУ БЫТЬ РЕБЕНКОМ И НЕ МЕШАЮЩИЕ ВЗРОСЛОМУ ОСТАВАТЬСЯ ВЗРОСЛЫМ. ПОЭТОМУ ПРОЕКТ НЕ ИМЕЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ И РАССЧИТАН НЕ ТОЛЬКО НА ДЕТЕЙ, НО И НА ИХ МАМ, ПАП, БАБУШЕК И ДЕДУШЕК.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА — БУКВЫ, И ТЕ, КЕМ ОНИ БЫЛИ ДО ТОГО, КАК СТАЛИ БУКВАМИ. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЖ — ПРОФЕССОР, КОТОРЫЙ ПОМОГАЕТ БУКВАМ НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ ЛЮБЫХ ТРУДНОСТЕЙ. ВСЁ ДЕЙСТВИЕ ПРОИСХОДИТ В ФАНТАЗИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ, КОТОРОЕ ПОДЧИНЯЕТСЯ ПРАВИЛАМ ОБЩЕЙ ИГРЫ — ЭТО ТАНЕЦ, СВОБОДА И РАДОСТЬ УЗНАВАНИЯ ПРОСТЫХ И ЗНАКОМЫХ ВЕЩЕЙ.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

АНИМАЦИОННЫЙ АЛЬМАНАХ
«БУКВАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»

33 СЕРИИ

ОБЩИЙ ХРОНОМЕТРАЖ ПРОЕКТА 56 МИНУТ 06 СЕКУНД

ХРОНОМЕТРАЖ СЕРИИ 1 МИНУТА 42 СЕКУНДЫ

АНИМАЦИОННЫЙ, ЦВЕТНОЙ, ФОРМАТ 16:9, ЗВУК СТЕРЕО

ТЕХНИКА КОМБИНИРОВАННАЯ ПЕРЕКЛАДКА, КЛАССИЧЕСКАЯ АНИМАЦИЯ

ПРОИЗВОДСТВО

АНО ШКОЛА-СТУДИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО «ШАР»

ВСЕ ПРАВА ПРИНАДЛЕЖАТ

АНО ШКОЛЕ-СТУДИИ АНИМАЦИОННОГО КИНО «ШАР»



2014 г.

